

Entre harmonies et dissonances, un polar qui joue sur toutes les cordes

Quand les blessures d'enfance s'expriment, elles trouvent parfois un langage inattendu. Pour Fabien Pillot, c'est celui de la musique. Altiste passionné et acousticien chevronné, il croyait pouvoir tourner la page d'un passé douloureux. Mais la mort de sa mère fait éclater un silence fragile et réveille une colère qu'aucune partition ne peut apaiser.

Au même moment, la police se heurte à des décès étranges, où les causes officielles ne suffisent pas à rendre compte de l'inexplicable. Tandis que l'enquête progresse avec rigueur et sensibilité, la musique se fait l'écho d'une dérive intérieure jusqu'à incarner l'instrument d'une menace insoupçonnée. Et là, tout devient hors de portée !

Entre journal intime et enquête policière, ce polar tient le lecteur en haleine jusqu'à un dénouement aussi original que déstabilisant.

Christian Chevrolet, éducateur de formation et journaliste, a fondé et dirigé pendant quinze ans le magazine de consommation *Bon à Savoir*. Auteur de plusieurs ouvrages juridiques, scientifiques et touristiques, il signe ici son premier roman de fiction.



Christian Chevrolet

HORS DE PORTÉE